

2024年3月吉日

Blitz Photo Book Collection 2024

(ブリッツ・フォトブック・コレクション 2024)

2024年5月8日(水)～7月7日(日)

1:00PM～6:00PM/水曜～日曜 月曜火曜は休廊 / 入場無料

ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒 6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR 目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは国内外の貴重な写真集(フォトブック)、限定写真集、サイン本、プリント付き特装版を紹介する「ブリッツ・フォトブック・コレクション 2024」を開催いたします。過去20年ぐらいで、写真撮影はアナログのフィルムからデジタルへと大きく変化しました。写真制作方法の民主化により、数多くのアーティストが写真を利用した表現を行うようになり、複数の写真をシークエンスで紹介する写真集フォーマットがアーティストの世界観やコンセプトを伝えるのに適していると考えられるようになります。それらは、いままでコレクター用の資料だった写真集と区別されて「フォトブック」と呼ばれるようになりました。いま海外では、発行部数が比較的多いフォトブックは、エディション数が大きな一種の写真イメージによるマルチプル作品だと考えられるようになり、オークションやギャラリーでも取り扱われ、コレクション市場の規模も拡大しています。ファインアート写真のコレクター初心者にとっては、コレクションが比較的低予算で始められる魅力的分野だといえるでしょう。

今回の企画では、特定の写真モチーフのテーマを設けずに、ファッション、ポートレート、ドキュメンタリ、ヌード、風景、ネイチャーなど幅広い分野のフォトブックと写真作品を紹介いたします。壁面で紹介する写真作品は、当ギャラリーが取り扱う写真家/アーティストの名作、また多くが初公開となる珠玉のギャラリー・コレクションとなります。海外で行われるフォトグラフィ・オークションのプレビュー会場を意識した展示構成を予定しています。なお会期中、展示フォトブックは常に補充していきます。



また本展では、写真家テリ・ワイフェンバックの最新刊の冊子「ZINE(ジン)」「Medeia2.0 ISSUE N°05 Terri Weifenbach」(INDIGO CO., LTD. 刊)の発売を記念して特集コーナーを設置します。収録されている写真作品を壁面に展示するとともに、「Lana」、「Between Maple and Chestnuts」などの過去のレア・フォトブック、ブリッツで開催した写真展カタログも展示販売します。

テリ・ワイフェンバック (Terri Weifenbach)

1957年米国ニューヨーク州、ニューヨーク市生まれ。2019年以来、フランス・パリに在住。メリーランド大学で絵画を学んだ後、約30年以上に渡り写真家として活躍。また教育者としても、コーコラン・カレッジ・オブ・アート・アンド・デザイン、ジョージタウン大学などで教鞭を執っていました。2015年にはグッゲンハイム奨学金を得ています。

写真集は「In your dreams」(1997年)、「Hunter Green」(2000年)、「Lana」(2002年)、「Between Maple and Chestnut」(2012年)、ジョン・ゴセージとの共著「Snake Eyes」(2002年)、「Cloud Physics」(2021年)などがあり、初期作はレア・フォトブックとしてコレクターズ・アイテムになっています。作品はアリゾナ大学 Center for Creative Photography などの世界中の美術館でコレクションされています。2017年、IZU PHOTO MUSEUM (静岡県)で「The May Sun」展を開催。2020年には「さいたま国際芸術祭 2020」に参加。ブリッツ・ギャラリーでは、複数回の個展を開催しています。

(カッコ内は作品/写真集として発表された年)

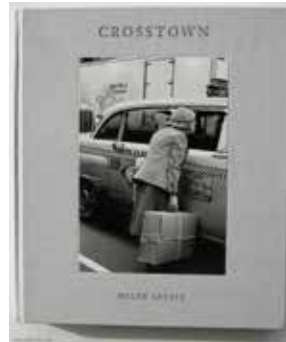
・写真作品 / フォトブックが紹介される写真家の一部

ブルース・ウェバー、デヴィッド・ベイリー、ヘレン・レビット、アーサー・エルゴート、ステイブン・ショアー、マイケル・ドウェック、テリー・オニール、ノーマン・パーキンソン、ホルスト、ジャンルー・シーフ、リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、ウィリアム・エグルストン、メルヴィン・ソコルスキー、ジャック・ピアソン、ライアン・マッキンレイ、アレック・ソス、リリアン・バスマン、ルネ・グルーブリ、テリ・ワイフェンバック、岡田紅陽、鋤田正義、篠山紀信、倉田精二、奈良原一高等、その他多数





David Bailey, Peter Evans
“Goodbye baby & amen”
NY Coward-Maccann, 1969



Helen Levitt
“Crosstown”
powerHouse Books, 2002



Rene Groebli
“Das Auge Der Liebe”
Sturm & Drang, 2017



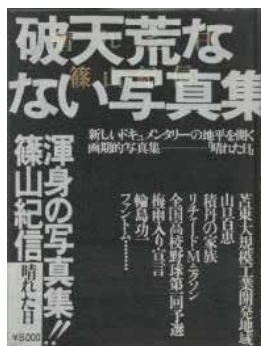
Bruce Weber
“O Rio De Janeiro”
Knopf, 1986



Horst P. Horst
“Horst, His Work and His World”
Alfred A. Knopf, 1984



William Eggleston
“Los Alamos”
Scalo, 2004



篠山紀信 写真集
“晴れた日” (サイン本)
平凡社, 1975, 輸送箱付



奈良原一高 写真集
“ヨーロッパ・静止した時間”
鹿島研究所出版会, 1967



倉田精二 写真集
“FLASH UP” (サイン本)
白夜書房, 1980年